

## YPSILON

Studio Tecnico Panzeri 2013

Il nome deriva dalla forma che questo apparecchio disegna con la parete, evidenza di una complementarità quasi spontanea, più o meno marcata, a seconda della scelta di una montatura in esterno o a incasso. La graduale distanza della sorgente dalla parete determina una particolare diffusione a "fiamma". Corpo lampada in ottone. Bianco, nero, bronzo, ottone satinato e cromo le finiture disponibili.

The name comes from the shape that this lamp draws with the wall, evidence of a spontaneous complementarity, more or less marked, depending on the choice of external rather than recessed frame. The gradual spacing of the source from the wall shows a particular "flame" diffusion on the wall. Lamp body in brass. White, black, bronze, mat brass and chrome finishes are available.



